

Ana Sladojević, magistar umetnosti i samostalni kustos

Predavanje: **Keramičari iz Afrike: pitanje odnosa prema tradiciji**, na primeru rada James Kwame Amoah (Džejms Kvame Amoa) i Magdalene Odundo

Dva opusa, umetnice Magdalene Odundo i umetnika Džejms Kvame Amoa (James Kwame Amoah), biće predstavljani u predavanju kao dve tendencije u odnosu savremenih afričkih keramičara prema tradicionalnom stvaralaštvu. Tretiranje tradicije (od tehnika do motiva) u savremenom radu, kako se vidi na njihovom primeru, može da poprimi sasvim različite oblike. Dok Kvame Amoa rado naglašava afričke izvore oblika i piktograma kojima se služi, o kojima će biti reči tokom predavanja, Magdalena Odundo ukazuje na mnoge druge umetničke prakse, pored afričkih, iz kojih je crpla ideje, time dajući do znanja da afrički umetnik, i u tom smislu svaki umetnik danas, ne mora biti ograničen niti uslovljen kulturom iz koje potiče.

Uz predavanje će biti izložena tri originalna rada – vrtene posude – umetnika Džejms Kvame Amoa, iz privatnih kolekcija, i prikazana Power Point prezentacija koja ilustruje predavanje.

Marija Ličina, antropolog i kustos Muzeja afričke umetnosti

Predavanje: „**Afrička keramika kroz vekove**“

Predavanje će predstaviti istorijsku dimenziju prakse izrade keramike u Africi, kao i stilove tipične za različite regije kontinenta. Keramičke posude koje stvaraju afrički umetnici variraju od minimalističkih rešenja do bogato ornamentisanih površina i oblika, od robusnih do predmeta prefinjene izrade. Njihova namena može biti za profane i religijske aktivnosti, a sama veština stvaranja oblika iz zemlje i vatre prenosi se u afričkim društvima sa generacije na generaciju već vekovima.

Kroz slide-show prezentaciju biće prikazani neki od najpoznatijih predmeta starih afričkih kultura (civilizacija Nok, Nigerija, 5-9 vek), primeri tradicionalnog stvaralaštva naroda različitih regiona, i eksponati iz zbirke keramike u beogradskom i drugim muzejima sa postavkama afričke umetnosti