

BIJENALE KERAMIKE “BEOGRAD” – PRAVILNIK

Organizator Bijenala keramike “Beograd” je ULUPUDS.

Ova izložba održava se sa idejom da na kvalitetan i nov način prezentuje savremena stremljenja keramičkog umetničkog stvaralaštva autora koji žive i rade u Beogradu.

Pravo učesća imaju članovi ULUPUDS-a, ULUS-a, kao i kandidati.

Učestvovanje se ostvaruje putem konkursa.

Umetnici konkurišu sa najviše dva rada, koji su nastali u predhodne dve godine.

Organizacijom izložbe rukovodi Savet bijenala. Sve odluke donose se većinom glasova članova Saveta bijenala.

Selekciju radova vrši selekcionni žiri koji čine članovi Odbora sekcije keramike, koji su ujedno i Savet bijenala.

Radovi članova selekcionne komisije ne podležu selekciji i ne mogu biti nagrađivani.

Savet bijenala može uputiti poziv određenom broju autora. Umetnici koji učestvuju po pozivu ne podležu selekciji i ne mogu biti nagrađivani.

Paralelno sa izložbom mogu se organizovati predavanja, simpozijumi, keramičke radionice i druga kreativna dešavanja.

Na izložbi će biti dodeljena Velika nagrada Bijenala i dve ravnopravne plakete.

Dobitnik Velike nagrade Bijenala ima pravo da na sledećem Bijenalu izloži nagrađeni rad.

Žiri za nagrade sastoji se od tri do pet članova koje bira Sekcija keramike većinom glasova. Žiri za nagrade čine članovi Sekcije keramike i jedan član neke druge sekcije ULUPUDS-a. Žiri mora imati neparan broj članova.

Autor koji je predao rad za izlaganje nema pravo da povuče rad pre ili posle selekcije i u toku izložbe.

Autori čiji radovi zahtevaju posebne uslove izlaganja dužni su da ih navedu u prijavi. U tom slučaju izlagač je dužan da obezbedi tehničke uslove izlaganja.

Organizator se obavezuje da obaveštava umetnike o konkursu, rezultatima selekcije kao i o terminima otvaranja i zatvaranja izložbe i o terminima primanja i preuzimanja radova.

Svi učesnici su dužni da se pridržavaju rokova, uredno popune prijave za izlaganje i potpisom prihvate obaveze propisane Pravilnikom.

Organizator će publikovati katalog sa podacima i sa po jednom fotografijom rada svakog izlagača, štampati plakat i pozivnice i praviti vebsajt Bijenala. Autori se odriču prava nadoknade za medijsko reprodukovanje izloženih radova.

Organizator snosi odgovornost za bezbednost radova od trenutka prijema radova do završetka izložbe. Organizator ne snosi odgovornost za naknadno prispele i za eksponate koji nisu preuzeti na vreme.